

Ci prendo gusto!

E B C#min A E B C#min A C#min B A

8 B E B/F# A E B

Sen - to l'ap - pe - ti - to, u - na fa - me den - tro me.
Tra por - ta - te, to - va - gli - o - li, bi - bi - te, cuc - chiai

13 E B A

Nel - la mia cu - ci - na guar - do be - ne quel che c'è. Dai for - nel - li che pro - fu - mo!
è l'ap - pun - ta - men - to stre - pi - to - so più che mai. A do - sa - re sen - za spre - co

16 B A B E

Co - sa man - ge - rò? Qua - le ci - bo buo - no tro - ve - rò? Og - gi sco - pro u - na straor - di -
io im - pa - re - rò, un sa - po - rea tut - to io da - rò! Met - to ma - ni in pa - sta per - ché a -

20 B E B

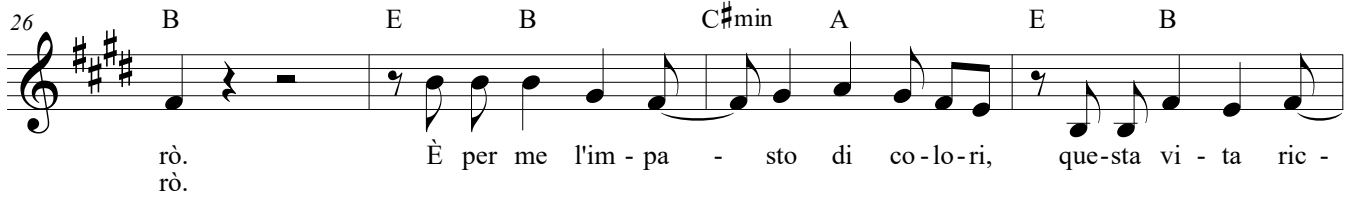
na - ria no - vi - tà: nien - te piat - ti pron - ti, cot - ti in ve - lo - ci - tà.
des - so toc - caa me: for - noac - ce - so, te - gli - a pron - ta, co - me un gran - de chef!

23 A B A

Con un cuo - coec - ce - zio - na - le li pre - pa - re - rò _ ò, con im - pe - gno con - di - vi - de -
Un o - ri - gi - na - le piat - to io cu - ci - ne - rò _ ò, per gli - a - mi - ci do - no io sa -

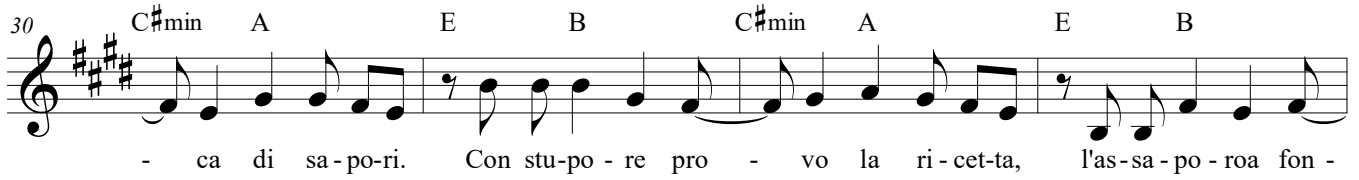
Ci prendo gusto

26 B E B C#min A E B



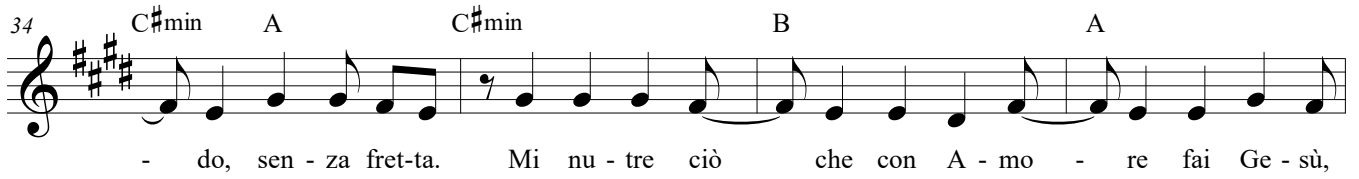
rò.
rò. È per me l'im - pa - sto di co - lo - ri, que - sta vi - ta ric -

30 C#min A E B C#min A E B



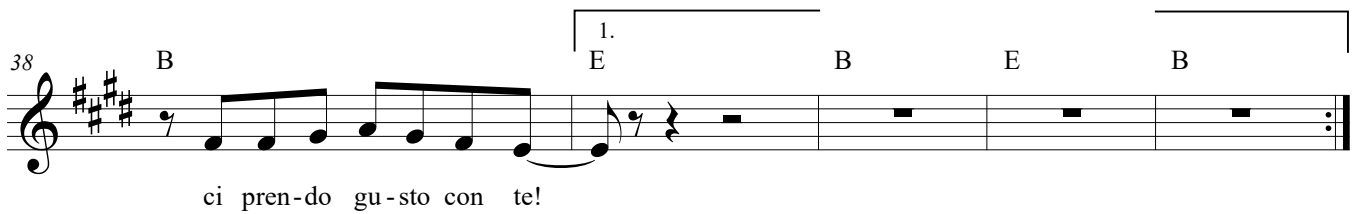
- ca di sa - po - ri. Con stu - po - re pro - vo la ri - cet - ta, l'as - sa - po - roa fon -

34 C#min A C#min B A



- do, sen - za fret - ta. Mi nu - tre ciò che con A - mo - re fai Ge - sù,

38 B E B E B



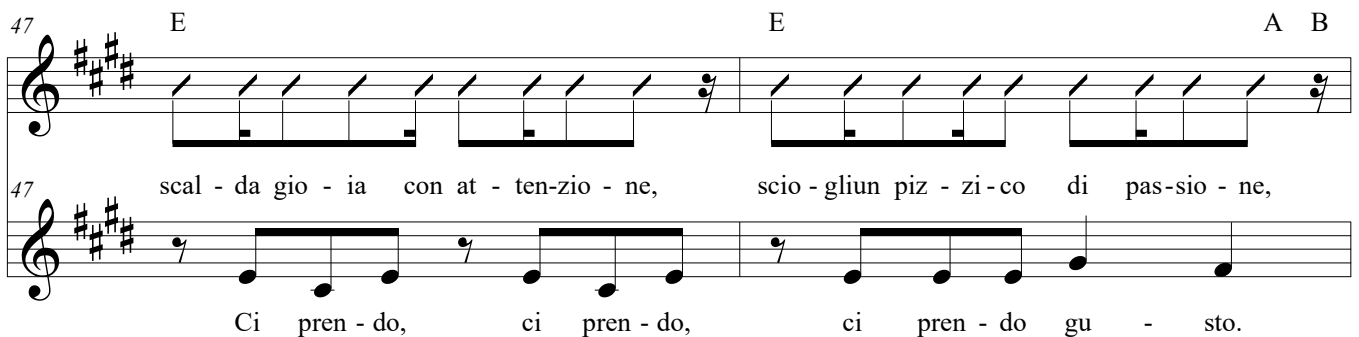
ci pren - do gu - sto con te!

43 E A B E G A



Ci prendo, ci prendo, ci pren - do gu - sto. Ci prendo, ci prendo, ci pren - do gu - sto.

47 E E A B



scal - da gio - ia con at - ten - zio - ne, scio - gliun piz - zi - co di pas - sio - ne,
Ci pren - do, ci pren - do, ci pren - do gu - sto.

Ci prendo gusto

49 E G A

Musical notation for guitar accompaniment in measures 49 and 50. The key signature has three sharps (F#, C#, G#). Measure 49 has a treble clef and a 3-measure triplet of eighth notes. Measure 50 continues the triplet. The notes are E4, F#4, G#4, A4, B4, C#5, G#4, F#4, E4.

49 quan - to bas - ta di lu - cee co - rag - gio, per l'a - mo - re non c'è do - sag - gio. All'
Ci pren - do, ci pren - do, ci pren - do gu - sto.

Vocal line for measures 49 and 50. Measure 49 starts with a quarter rest followed by quarter notes G#4, A4, B4, C#5. Measure 50 continues with quarter notes G#4, F#4, E4, D4.

51 E E A B

Musical notation for guitar accompaniment in measures 51 and 52. Measure 51 has a treble clef and a 3-measure triplet of eighth notes. Measure 52 continues the triplet. The notes are E4, F#4, G#4, A4, B4, C#5, G#4, F#4, E4.

51 A. C. R. , è ga - ran - ti - to, puoi sa - zia - re tu l'ap - pe - ti to.
Ci pren - do, ci pren - do, ci pren - do gu - sto.

Vocal line for measures 51 and 52. Measure 51 starts with a quarter rest followed by quarter notes G#4, A4, B4, C#5. Measure 52 continues with quarter notes G#4, F#4, E4, D4.

53 E G A

Musical notation for guitar accompaniment in measures 53 and 54. Measure 53 has a treble clef and a 3-measure triplet of eighth notes. Measure 54 continues the triplet. The notes are E4, F#4, G#4, A4, B4, C#5, G#4, F#4, E4.

53 La preghie - ra do - sa - ta nel gius - to, con - di vi di, ci pren - do gu - sto!
Ci pren - do, ci pren - do, ci pren - do gu - sto.

Vocal line for measures 53 and 54. Measure 53 starts with a quarter rest followed by quarter notes G#4, A4, B4, C#5. Measure 54 continues with quarter notes G#4, F#4, E4, D4.

55 F# C# D#min B

Vocal line for measure 55. The note is a whole note G#4. The chord progression is F# (F#4), C# (C#5), D#min (D#4), B (B4).

È per me l'im - pa - sto di co - lo - ri,

58 F# C# D#min B F# C# D#min B

Vocal line for measures 58 and 59. Measure 58 has a quarter rest followed by quarter notes G#4, A4, B4, C#5. Measure 59 continues with quarter notes G#4, F#4, E4, D4.

que - sta vi - ta ric - ca di sa - po - ri. Con stu - po - re pro - vo la ri - cet - ta,

Ci prendo gusto

62

F# C# D#min B D#min

l'as - sa - po - roa fon - do, sen - za fret - ta. Mi nu - tre ciò _

65

C# B C# F#

_ che con A - mo - re fai Ge - sù, ci pren - do gu - sto con te!